

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Целевой раздел программы

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Цели и задачи программы**
- 1.3. Сроки реализации программы**
- 1.4. Особенности организации работы программы**
- 1.5. Планируемые результаты освоения**
- 1.6. Формы проведения итогов реализации программы**

2.Содержательный раздел

- 2.1 Календарно-тематический план**
- 2.2. Перспективно-тематический план**

3.Организационный раздел

- 3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных условий**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная программа «Юные Волшебники» разработана на основе программы И. А. Лыкова «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», М., 2009г.

адресована детям от 3 до 4 лет. Дети этого возраста отличаются тем, что:

- Развивается моторика дошкольников.
- Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 3–4 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 3 до 4 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность программы

Создание программы дополнительного образования «Юные волшебники» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Педагогическая целесообразность программы.

Определяется учётом возрастных особенностей дошкольников, широкими возможностями социализации в процессе трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности

Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

Постепенное усложнение программного материала.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей на занятиях лепкой из солёного теста.

Задачи:

Овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;

- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства лепка из теста;

- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.
- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- отработка первичных умений в различных видах изобразительного искусства.
- закрепить приобретенные умения и навыки и показывать учащимся широту их возможного применения;
- развитие умения применять на практике полученные знания;
- развитие художественного вкуса учащихся;
- развитие индивидуальных творческих способностей.
- формирование навыков работы в группе, доброжелательному отношению друг к другу;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.
- развитие потребности к творческому самовыражению;
- умение самостоятельно определять художественный замысел
- освоение художественной деятельности, применимой при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

1.3. Сроки реализации программы

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные волшебники» рассчитана на 64 академических часов в год.

Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
 - Развивать мелкую моторику, координацию рук.
 - Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
- Доступность материалов и оборудования для реализации программы.
Постепенное усложнение программного материала.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

1.4. Особенности организации работы программы

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усвершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для 3-5 лет, является первым этапом в освоении лепки из теста.

Для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, так как игра – это основной вид деятельности дошкольника. Для того чтобы учить играя, я использую замечательный метод – тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

- Повышает сенсорную чувствительность;
- Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
- Развивает творчество ребенка.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочитаю бы в работе с детьми использовать соленое тесто. Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.

Легко отмывается и не оставляет следов.

Материал экологически безвредный, не аллергенный.

Безопасно при попадании в рот.

Не липнет к рукам при лепке.

Можно сушить на воздухе.

Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.

Если покрыть лаком - сохранится на века.

С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

1.5. Планируемые результаты освоения

Должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста
- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста Технологию раскатывание пластов, особенности структуры, формообразование, соленого теста,
- основные приемы лепки;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить изделие с помощью каркаса;
- приемы соединения деталей в поделках из соленого теста, пластилина, глины;
- приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом, глины, пластилин;
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста, глины, пластилина;
- последовательность изготовления (панно, композицию) из соленого теста, глины, пластилина; операции;
- приемы разметки по тесту;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста

- узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков, различная фактура;
- понятие теплого и холодного цвета.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
 - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
 - самостоятельно раскатывать пласт;
 - укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
 - соединять детали из соленого теста, различными способами;
 - применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, панно картин;
 - правильно оформлять изделие;
 - использовать при оформлении и изготовлении поделки разнообразные способы декорирования;
 - собирать сборные конструкции из соленого теста,
 - изготавливать небольшое панно из соленого теста
 - выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков, делать различную фактуру;
 - самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
 - работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
 - анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
 - творчески подходить к выполнению работы;
- работать в коллективе.

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

Для занятий по лепке из соленого теста необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- удобные столы и стулья;
- краски, кисточки, карандаши;
- наглядный материал;
- соленое тесто
- гуашь, акрил, кисточки, ветошь, баночки с водой, губки
- палочки, скалка, ткань, различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- пакеты, доска
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;

- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
- Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Освоение программы начинается с проведения диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития дошкольников в процессе обучения.

Методические материалы

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность дошкольников, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение),
- наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу),
- практические (выполнение творческого задания).

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Формы аттестации, контроля
1	Материалы и инструменты	6	
1.1.	Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства.	2	Беседа Опрос
1.2	Понятие о материалах и инструментах. Рецепты изготовления солёного теста.	2	Беседа Опрос
1.3	Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями	2	Беседа Опрос
2.	Технология изготовления плоских изделий	2	
2.1.	Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу. Оформление, окраска лепных плоских изделий	2	Беседа Наблюдение
3	Технология изготовления объемных изделий	4	
3.1.	Вылепливание отдельных объемных деталей. Особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.	2	Беседа Наблюдение
3.2.	Особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.	2	Беседа Опрос

4	Занятие «ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ» Раскрашивание красками «Плюшек-завитушек» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
5	Занятие «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» Раскрашивание красками «Цветика-семицветика» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
6	Занятие «ГУСЕНИЧКА» Раскрашивание красками «Гусеничка» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
7	Занятие «Сувенир» Раскрашивание красками «Сувенир» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
8	Занятие «Сердечко». Раскрашивание красками «Сердечко» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
9	Занятие «Лепка божьей коровки из соленого теста». Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
10	Занятие «Нарядная ёлочка» Раскрашивание красками «Нарядная елочка» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
11	Занятие «Котенок» Раскрашивание красками «Котенка» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа

12	Занятие «ЁЖИК» Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
13	Занятие «РЫБКА» Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
14	Занятие «Мышонок на сыре» Раскрашивание «Мышонок на сыре.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
15	Занятие «Подковка на счастье». Раскрашивание красками «Подковка на счастье» из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
16	Занятие «Грибочки» Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
17	Занятие «Бабочка» Раскрашивание красками «Бабочка» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
18	Занятие «Земляника» Раскрашивание красками «Земляника» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
19	Занятие «Корзина с цветами» Раскрашивание «Корзина с цветами» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа

20	Занятие «Елочные игрушки» Раскрашивание красками «Елочные игрушки» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
21	Занятие «Черепашка» Раскрашивание красками «Черепашка» из соленого теста.	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
22	Занятие «Рамочка для фото» Раскрашивание красками «Рамочку для фото» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
23	Занятие «Улитка» Раскрашивание красками «Улитка» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
24	Занятие «Сова» Раскрашивание красками «Сова» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
25	Занятие «Сувенир – подсвечник» Раскрашивание красками «Сувенир – подсвечник» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
26	Занятие «Яблоки и груши». Раскрашивание красками «Яблоки и груши» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
27	Занятие «Подсолнушки – маленькие солнышки» Раскрашивание красками «Подсолнушки – маленькие	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа

	солнышки» поделки из соленого теста		
28	Занятие «Овечка» Раскрашивание красками «Овечка» поделки из соленого теста	2	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
29	Итоговое занятие	2	Выставка работ
	ИТОГО	64ч.	

2.2. Перспективно-тематический план

1. Материалы и инструменты

Тема 1.1. Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства.

Теория: Новые направления в декоративно-прикладном искусстве.

Знакомство с народной лепной игрушкой. Знакомство с программой работы детского объединения.

Практика: Психологические игры на преодоление затруднений в отношении между детьми в детском объединении.

Форма контроля: Наблюдение, диагностика.

Тема 1.2. Понятие о материалах и инструментах.

Рецепты изготовления солёного теста.

Теория: Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Свойства солёного теста. Планирование трудового процесса.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков работы с солёным тестом. Организация рабочего места.

Форма контроля: Опрос.

Тема 1.3. Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями

Теория: Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями.

Форма контроля: Опрос.

II раздел «Технология изготовления плоских изделий»

Тема 2.1. Вылепливание отдельных деталей. Склеивание деталей между собой и на основу.

Оформление, окраска лепных плоских изделий

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

Форма контроля: Опрос, наблюдение.

III раздел «Технология изготовления объемных изделий»

Тема 3.1. Вылепливание отдельных объемных деталей. Особенности соединения деталей в объемных изделиях. Улучшение внешнего вида готовых лепных изделий.

Теория: Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Приёмы примазывания.

Практика: Изготовление объемного изделия из солёного теста. Изготовление объемного изделия из солёного теста при помощи фольги. Изготовление объемного изделия способом налепов.

Форма контроля: Опрос, наблюдение

Тема 4 «ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»

Теория: Рассматривание иллюстраций, с изображением хлебобулочных изделий. Беседа о хлебе.

Практика: Лепка плюшек-завитушек из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 5 «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Теория: Рассматривание иллюстраций, с изображением цветов.

Практика: Лепка цветов из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 6 «ГУСЕНИЧКА»

Теория: Рассматривание иллюстраций, с изображением насекомых (гусеницы). Беседа о жизни насекомых и места обитания, о разнообразии насекомых.

Практика: Лепка гусеницы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 7 «СУВЕНИР»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных сувениров. Для чего нужны сувениры, кому их можно подарить.

Практика: Лепка сувениров из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 8 «СЕРДЕЧКО»

Теория: Рассматривание картинок с изображением «Валентинок – сердечек».

Практика: Лепка сердечек с использованием формочек из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 9 «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Теория: Рассматривание иллюстраций, с изображением насекомых (божья коровка). Беседа о жизни насекомых и места обитания.

Практика: Лепка божьей коровки из соленого теста с использованием различного бросового материала. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 10 «НАРЯДНАЯ ЕЛОЧКА»

Теория: Рассматривание иллюстраций с елочками, новогодние картинки с наряженной елочкой.

Практика: Лепка елочки из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 11 «КОТЕНОК»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением кота. Беседа о домашних питомцах.

Практика: Лепка котенка из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 12 «ЕЖИК»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением животных (ежей). Беседа о жизни и месте их обитания.

Практика: Лепка ежика из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 13 «РЫБКА»

Теория: Рассматривание картинок с рыбками.

Практика: Лепка рыбок с использованием формочек и бросового материала из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 14 «Мышонок на сыре»

Теория: Рассматривание картинок с мышками. Беседа о мышках, где живут, что любят есть.

Практика: Лепка мышонка из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 15 «ПОДКОВКА НА СЧАСТЬЕ»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением оберегов и талисманов. Беседа о том, что такое счастье.

Практика: Лепка подковки из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 16 «ГРИБОЧКИ»

Теория: Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением грибов. Беседа о грибах, съедобные – не съедобные.

Практика: Лепка грибов через трафарет из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 17 «БАБОЧКА»

Теория: Рассматривание иллюстраций, с изображением насекомых (божья коровка). Беседа о жизни насекомых и места обитания.

Практика: Лепка бабочек с использованием форм, из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 18 «ЗЕМЛЯНИКА»

Теория: Беседа о ягодах, которые растут в лесу. Рассматривание картинок с изображением ягод. (земляника)

Практика: Лепка земляники с использованием бросового материала из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 19 «КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ»

Теория: Беседа о красоте цветов. Зачем выращивают цветы? Рассматривание иллюстраций и репродукций картин.

Практика: Лепка цветов из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 20 «ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением Нового года. Чем украшают елку. Беседа о елочных игрушках, какие они бывают.

Практика: Лепка игрушек из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 21 «ЧЕРЕПАХА»

Теория: Беседа об особенностях внешнего вида, способов поведения (передвижение, питание) черепахи. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Лепка черепахи из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 22 «РАМКА ДЛЯ ФОТО»

Теория: Рассматривание разных видов рамок для фотографий. Эскиз рамки. Выбор различных материалов для оформления.

Практика: Лепка рамки с использованием ракушек, из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 23 «УЛИТКА»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением улиток.

Рассматривание частей тела улитки. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Лепка улитки из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 24 «СОВА»

Теория: Беседа о лесной птице – Сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Рассматривание картинок.

Практика: Лепка совы из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 25 «СУВЕНИР»

Теория: Кто такой домовый? Рассматривание рисунков, игрушек с изображением домового. Эскиз домового по представлению.

Практика: Лепка сувенира с использованием различных материалов, из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 26 «ЯБЛОКИ И ГРУШИ»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. Беседа какой самый любимый фрукт.

Практика: Лепка яблок и груш из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 27 «ПОДСОЛНУШКИ – МАЛЕНЬКИЕ СОЛНЫШКИ»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. Беседа какой самый любимый фрукт.

Практика: Лепка яблок и груш из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 28 «ОВЕЧКА»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением овечки.

Практика: Лепка овечки из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 29 «ЛЕПКА ПО ЗАМЫСЛУ»

Теория: «Забавное тесто» «Чему я научился».

Практика: Лепка поделок по собственному эскизу из соленого теста. Оформление и раскрашивание поделки.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение

3.Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных условий

Список литературы и источников, рекомендованный педагогам

1. И.А.Лыкова «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», М.,2009г.
2. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
3. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
4. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
5. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
6. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
7. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
8. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
9. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г

